

SCHUBERTKIRCHE

Zu den Hl. Vierzehn Nothelfern
WIEN-LICHTENTAL
1090 Wien, Marktgasse 40

Tel: 315 26 46, Fax: +24
e-mail: pfarre.lichtental@katholischekirche.at
www.schubertkirche.at



MUSIKPROGRAMM 2019

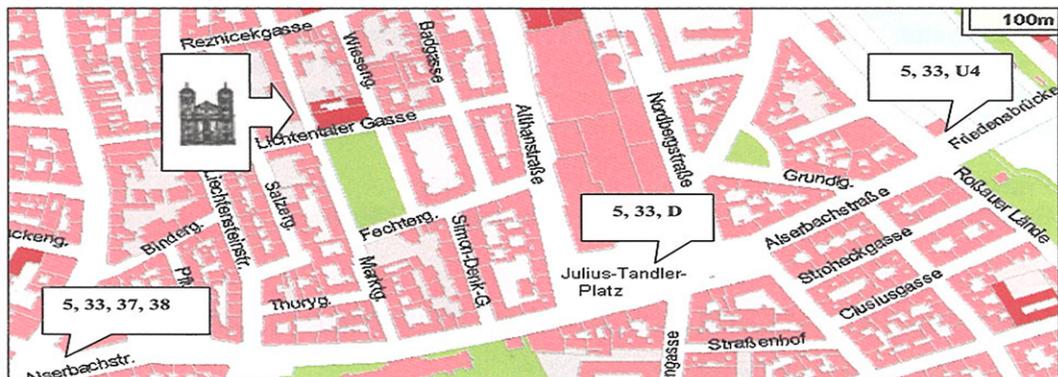
FESTLICHE KIRCHENMUSIK
im Rahmen der Liturgie

SOMMERKONZERTE

ORGELHERBST

Impressum:

Medieninhaber (Verleger): r.k. Pfarramt Lichtental Herausgeber: Pfarrer Mag. Wolfgang Kaes
alle: 1090 Wien, Marktgasse 40 Herstellungsort und Verlagsort: Wien



SOMMERKONZERTE 2019

Unkostenbeitrag: € 20,00 (Studenten € 10,00)

Kartenreservierung: Telefonisch, per Fax und E-Mail
oder in der Pfarrkanzlei: Mo, Di 9-12 Uhr, Do 14-17 Uhr
Abendkassa ab 19.00 Uhr geöffnet

Dienstag, 2. Juli, 19:30 Uhr, Kammernmusik

ENSEMBLE TRISONANTE

Christina LEEB-GRILL, Klavier
Cecilia SIPOS, Violoncello
Luis MORAIS, Violine

Dimitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1, c-Moll op. 8
5 Stücke für 2 Violinen und Klavier (Bearbeitung für
Klaviertrio)
Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 898

Dienstag, 9. Juli, 19:30 Uhr, Lieder- und Klavierabend

„Liebesfrühling“

Silvia PANZENBÖCK, Sopran
Midori ORTNER, Klavier

Franz Schubert: Gott im Frühling, D 448
Die Rose, D 745
Die gefangenen Sänger, D 712
Clara Schumann: Am Strande
Warum willst du and're fragen
Liebst du um Schönheit
Sei mir gegrüßt, D 741
Lachen und Weinen, D 741
Du bist die Ruh, D 776
Im Frühling, D 882
Franz Schubert: Klaviersonate A-Dur, D 959

Dienstag, 16. Juli, 19:30 Uhr, Liederabend

„Vom Leben eben“

Ulrike WUTSCHER, Mezzosopran
Marzia HUDAJAROVA, Klavier

Franz Schubert: Der Musensohn, D 764
Lebenslied, D 508
An den Mond, D 193
Ganymed, D 544
Robert Schumann: Frauenliebe und –leben, op. 42
Richard Strauss: All mein Gedanken ..., op. 21, Nr. 1
Die Nacht, op. 10, Nr. 3
Ständchen, op. 17, Nr. 2
Breit' über mein Haupt ..., op. 19, Nr. 2
Allerseelen, op. 10, Nr. 8

Dienstag, 13. August, 19.30 Uhr, Klavierabend

Jai Won CHOI

Franz Schubert: Impromptu f-Moll, D 935 op. post. 142 Nr. 1
Helmut Lachenmann: Fünf Variationen über ein Thema von Franz
Schubert
Franz Schubert/F. Liszt: Ständchen
Johannes Brahms: Klavierstücke op. 119
Frédéric Chopin: Ballade op. 23

Dienstag, 20. August, 19:30 Uhr, Hammerklavierabend

Richard FULLER

Ignaz J. Pleyel: Rondo fürs Clavier Es-Dur, B 613
Johann Sebastian Bach: Corrente aus der 6. Partita, BWV 830
Allegro e-Moll für Clavier (solo) aus der 6. Violin-
Partita G-Dur, BWV 830
Carl Philipp E. Bach: Rondo B-Dur (aus der 4. Sammlung für Kenner und
Liebhaber, 1758)
Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob: XVI/21
Franz Schubert: Ausgewählte Ländler, Walzer und Deutsche Tänze
Wolfgang A. Mozart: 10 Variationen über die Arie „Unser dummer
Pöbel meint“ (Chr. W. Gluck), KV 455

Liza Lehmann: Evensong
aus „The Daisy Chain“
4. If no one ever marries me
5. Keepsake Mill
Ivor Gurney: Down by the Salley Gardens
Franz Schubert: Die junge Nonne, D 828
Im Frühling, D 882

Dienstag, 23. Juli, 19:30 Uhr, Klavierabend

Norman SHETLER

Franz Schubert: Sechs Moments Musicaux, D 780
Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll, Op. 27/1
Franz Schubert: Sonate B-Dur, opus posthumus

Dienstag, 30. Juli, 19:30 Uhr, Chorkonzert

**Es war einmal ...“ - musikalische Erinnerungen mit dem
Wiener Schubertbund**

Anja MITTERMÜLLER, Sopran
Nina Violetta AICHNER, Klavier
Leitung und Moderation: Fritz BRUCKER

Giulio Caccini: Ave Maria
Wolfgang A. Mozart: Priesterchor „aus „Die Zauberflöte“
Franz Schubert: 23. Psalm
Der Lindenbaum
An die Musik
La pastorella
Der Entfertnen
Ständchen (Zögernd leise)
Richard Wagner: Pilgerchor „Tannhäuser“
Giuseppe Verdi: La vergine degli angeli, aus „La forza del destino“
Gioachino Rossini: Die Landlust
Nico Dostal: Heut' macht die Welt Sonntag für mich
Paul Abraham: Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände
Carl Millöcker: Dunkelrote Rosen, aus „Gasparone“
Carl Michael Ziehrer: Sei gepriesen du lauschige Nacht, aus „Die
Landstreicher“
Franz Grothe: Guten Tag, liebes Glück
Rudolf Siczynski: Wien, du Stadt meiner Träume

Dienstag, 6. August, 19:30 Uhr, Kammernmusik

„Von Barock bis Romantik“

Junko TSUCHIYA, Klavier
Taner TÜRKER, Violoncello

Johann Sebastian Bach: 1. Suite für Violoncello solo, BWV 1007
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1, op. 5 für Klavier und Violoncello
Franz Schubert: Impromptu f-Moll, D 935 op. post. 142 Nr. 1
für Klavier solo
Robert Schumann: Fantasie-Stücke op. 73 für Violoncello und Klavier
Alexander Zemlinsky: Drei Stücke für Violoncello und Klavier

Dienstag, 27. August, 19:30 Uhr, Liederabend

Traude FRITZ, Alt
Tullia CARTONI, Gitarre

Mauro Giuliani: aus den sechs Liedern
Ständchen
An das Schicksal
Franz Schubert: Der Tod und das Mädchen, D 810
Daphne am Bach, D 411
Der Leiermann, D 911
Abschied von der Harfe, D 406
An die Musik, D 547
Heldenreise, D 257
Vicente Acencio: Suite Mistica (Gitarre solo)
Gestsemani
Dipso
Pentecostes
Mario C.-Tedesco: Aus The Divan of Moses-IBN-Ezra op. 207
When the morning of life had passed
The dove that nest in the tree-top
Wrung with anguish



Programmänderungen vorbehalten.